

Студијски програм : ОСС Архитектура		
Назив предмета: Пројектовање 5		
Наставник/наставници: др Марина Б. Николић-Топаловић, дипл. инг.арх.		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: нема		
Циљ предмета Циљ предмета је упознавање и овладавање правилима приликом пројектовања објеката. Овладавање вештинама у пројектовању у функционалном и обликовном контексту.		
Исход предмета Наставним програмом кроз предавања и вежбе стичу се способности и знања о простору, као и о обликовању простора специфичних намена. Кроз задатке на вежбама студенти стичу вештине у пројектовању објеката - комплекса везаних за одређену проблематику, као припрема за завршни рад.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Уводно предавање – упознавање са различитим проблематикама објеката. ▪ Дефинисање пројектног задатка. ▪ Анализа окружења; позиција, морфологија, социолошки аспекти. ▪ Еколошки капацитети, економски капацитети, културолошки капацитети, одређеног простора. ▪ Амбијентални садржај и потенцијалне могућности, анализа предности и недостатака. ▪ Комуникационе трасе, саобраћај, инфраструктурна опремљеност, просторни капацитети локације. ▪ Анализа свих улазних података и компарација. ▪ Анализа економске исплативости. ▪ Концептуално усклађивање (потребе-могућности), креирање стратегије развоја. ▪ Анализа закључака. <i>Практична настава</i> Вежбе прате процес пројектовања од фазе урбанистичке анализе, формирања парцеле, разматрања дозвољених параметара на задатој локацији, израда идејног решења пројекта, визуелизација кроз коришћење расположивих софтвера за приказ пројекта.		
Литература 1. Марко Николић, Милан Брзаковић. Методологија пројектовања - практикум са изводима из теорије, Београд, 2021, АГМ Књига, ИСБН: 978-86-6048-031-8. 2. Ана Вигњевеић. Архитектура и пејзажни код: оглед о трансформацији материјалног, Orion Art, Београд, 2016, ИСБН: 978-86-6389-048-0; 3. Мирјана Благојевић. Стамбена архитектура Београда у 19. веку и почетком 20. века, Orion Art, Београд, 2018, ИСБН:978-86-83305-27-9; 4. Доци Ђерђ: Моћ пропорција - хармонија у природи, уметности и архитектури, Stylos, Београд, 2005. 5. Нојферт Ернест: Архитектонско пројектовање, Грађевинска књига, Београд, 2003. 6. Стевововић Светлана, Василкић Драгана: Одржива архитектура, Задужбина Андрејевић, Београд, 2010. 7. Илић С. Спортски објекти и терени, Култура, 1998. 8. Бајбутовић З. Архитектура школске зграде, Свјетлост, 1983. 9. Зековић, М., Константиновић, Д., Жугић, В. Концепти, програми и функције архитектонских пројеката павиљонских структура, Факултет техничких наука, Нови Сад, 2018. 10. Пуцар Мила: Биоклиматска архитектура, Посебно издање ИАУС-а 45, Београд, 2006.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Предавања: теме се обрађују према редоследу наведеном у садржају предмета. Практична настава: менторски рад са сваким студентом, израда Идејног решења објекта.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	Презентација пројекта	30
семинар-идејни пројект	30		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			